A photograph of an elderly man with white hair, wearing a dark blue suit jacket over a patterned sweater and dark trousers, sitting on a large, weathered log on a rocky shore. He is looking off to the side with a thoughtful expression. The background shows a calm lake, a sandy beach, and forested hills under a cloudy sky.

**Виктор Астафьев –
великий писатель
земли русской**

К 100-летию со дня рождения

Виктор Петрович Астафьев

(1924 - 2001) -

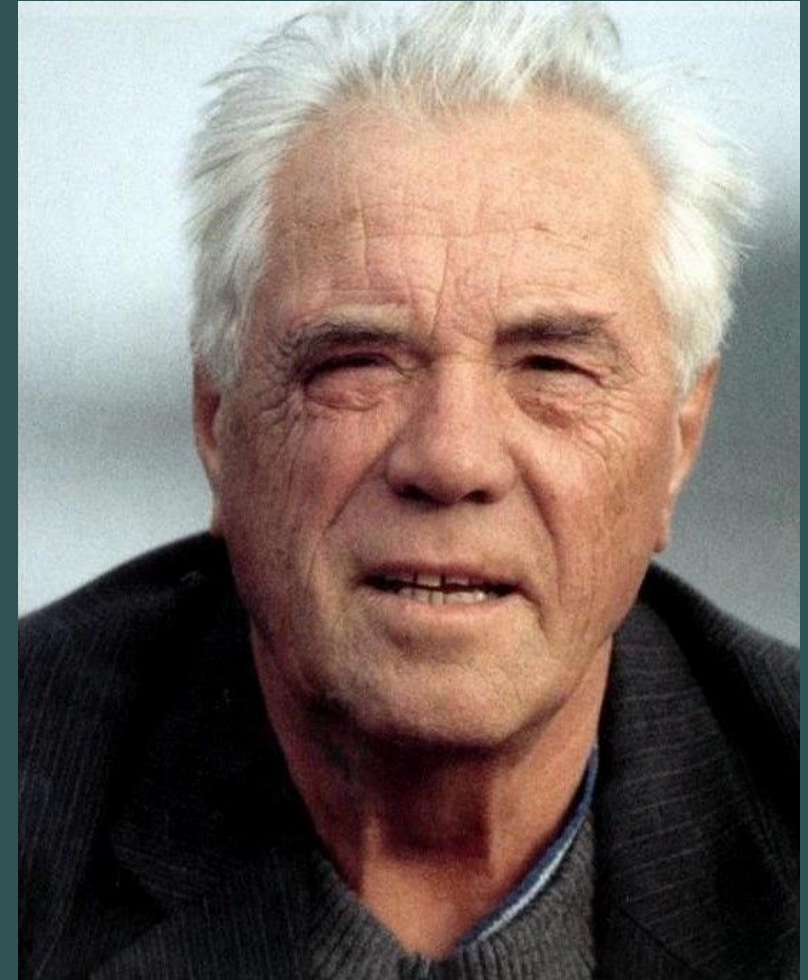
советский писатель, драматург, сценарист,

член Союза писателей СССР,

Герой Социалистического труда, участник

Великой Отечественной войны, лауреат

многих Государственных премий



ДЕТСТВО

Родился Виктор Астафьев в Сибири, в селе Овсянка Красноярского края, в ночь на 2 мая 1924 г.

Его родители, отец Петр Павлович и мать Лидия Ильинична, работали на мельнице, которая когда-то принадлежала деду Виктора Астафьева.

Когда мальчику было семь лет Лидия Ильинична утонула.

Воспитывался маленький Витя в семье бабушки и бабушки, Ильи Ефграфовича и Екатерины Петровны Потылицыных, которые своим вниманием и заботой скрашивали его сиротское детство.

Астафьев писал: «И лишь одно просил бы у своей судьбы - оставить со мной маму».

Астафьев говорил, что бабушка была ему «и отцом и матерью - всем, что есть на этом свете дорогого для меня!» О тех годах писатель всегда вспоминал с особой теплотой, как о самом счастливом отрезке своей жизни.

Позже в автобиографичной повести «Последний поклон» Виктор Петрович описал свое детство, проведенное в доме бабушки.



С родителями, 1931 г.



С бабушкой

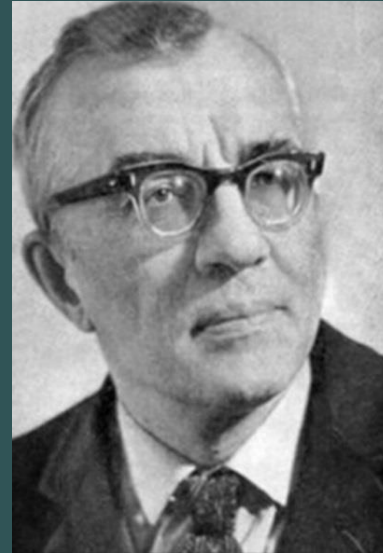


*Слева направо: Виктор Астафьев,
Виктор Достовалов, Николай Березин;
Игарка, 1941 г.*

В ДЕТСКОМ ДОМЕ

Судьба Астафьева схожа с судьбами его сверстников. В 30-е гг., омраченные голодом, репрессиями, многие дети становились сиротами. Виктор Астафьев оказался сиротой при живом отце. С отцом у Виктора не сложились хороших отношений. Он часто сбегал из дома, бродяжничал. И вскоре оказался в Игарском детском доме.

В детском доме Виктор Астафьев встретил людей, которые оказали значительное влияние на формирование его личности. Это директор детского дома Василий Иванович Соколов, который заставил Астафьева поверить в себя и свое высокое предназначение. И, конечно, учитель русского языка и литературы Игнатий Дмитриевич Рождественский, который пробудил в будущем писателе любовь к русскому слову и страстную жажду творчества. Игнатий Рождественский, сибирский поэт и педагог, заметил и по достоинству оценил первые литературные опыты Виктора Астафьева. На одном из уроков Витя Астафьев написал сочинение под названием "Жив!", которое было помещено в школьном рукописном журнале и много лет спустя послужило основой рассказа "Васюткино озеро".



И.Д. Рождественский



В детском доме



Выпускники ФЗУ, 1942 г.

ВОЙНА

Война! Она во многом определила судьбы поколения Виктора Астафьева. Война осталась главным «водоразделом» в его жизни: до войны и после войны...

В мае 1940 г. Виктор Астафьев окончил шестой класс, ему исполнилось 16 лет - детдом нужно было покидать. Поездка к отцу ничего не дала, - отчуждение, возникшее за последние годы, лишь укрепилось. Чтобы накопить денег и выехать из Заполярья в Красноярск, юноша работает на станке Курейка писмоводителем, конюхом, водовозом и уборщиком конюшни при сельсовете. Там встретил войну.

В августе 1941 г. В. П. Астафьев уезжает из г. Игарки в г. Красноярск, поступает в ж.-д. школу ФЗУ. В июне 1942 г., получив специальность «составитель поездов», Астафьев был направлен на работу на станцию Базаиха.

Осенью 1942 г. Виктор Астафьев добровольцем ушел на фронт.

В первых боях он участвовал уже в конце 1942 г.

На войне Виктор Петрович освоил разные специальности: разведчик, водитель и связист.

Он воевал на Первом Украинском фронте, принимал участие в Корсунь - Шевченковской операции, форсировал Днепр, наступал под Каменцем-Подольским, освобождал Польшу.

Осенью 1944 г. для В.П. Астафьева война закончилась - он был ранен и несколько месяцев провел в госпитале.

Виктор Астафьев награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»



С Н.Г. Николаенко 1943 г.

В.П. Астафьев 1945 г.



Награды В.П. Астафьева



В.П. Астафьев 1945 г.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Находясь на лечении в госпитале Виктор встретил будущую жену Марию Семёновну Корякину, которая была медсестрой. После войны пара поженилась и переехала в городок Чусовой, Пермской области. Трудился на тяжелых работах, учился в школе рабочей молодежи.

Несмотря на то, что Мария Корякина всегда была для Астафьева и машинисткой, и секретарем, и примерной домохозяйкой, на её счету 14 собственных книг.

У них было трое детей: дочери Лидия и Ирина, сын Андрей. Дочь Лидия умерла во младенчестве. В 1984 г. не стало их дочери Ирины, которую сразил сердечный приступ.

У нее осталось двое детей – Витя и Полина, которых взяли на воспитание Виктор и Мария Астафьевы. Сын Андрей с семьей живет в г.Вологде.

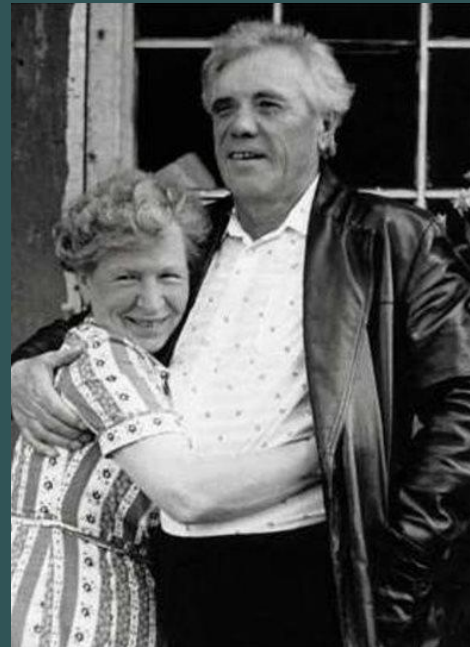
Астафьевы вместе прожили 57 лет.



С женой и детьми, 1945 г.



Дом в г.Чусовой



С женой Марией Семёновной



С внуками Витей и Полей



*Внучка
Полина Геннадьевна
2024 г.*

НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виктор Петрович очень хотел поделиться накопленными впечатлениями, рассказать о пережитом.

Так был написан первый его рассказ «Сибиряк», о судьбе погибшего боевого друга, который напечатали в городской газете «Чусовской рабочий». Дебют начинающего 27-летнего прозаика оказался успешным. В феврале 1951 г. написал рассказ "Гражданский человек", после публикации которого автора пригласили в газету "Чусовской рабочий".

Астафьев стал литературным сотрудником местной газеты «Чусовской рабочий», для которой писал репортажи и статьи, а в апреле 1955 г. – спецкором областного радио.

В послевоенную жизнь он входил очень трудно: днём работа в газете, а ночью он пишет рассказы.

В течение этого времени он создал свыше 20 рассказов и множество очерков.

Вскоре стало понятно, что в литературу пришел писатель большого жизненного опыта и щедрого таланта.

Произведения молодого писателя много печатают в периодических изданиях и коллективных сборниках.



С коллегами из газеты



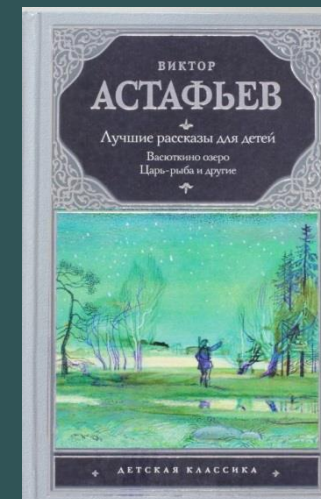
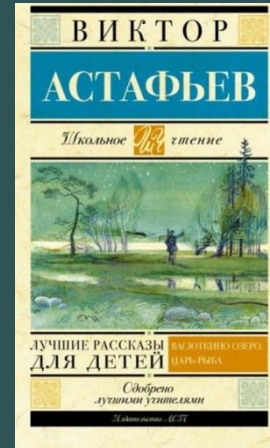
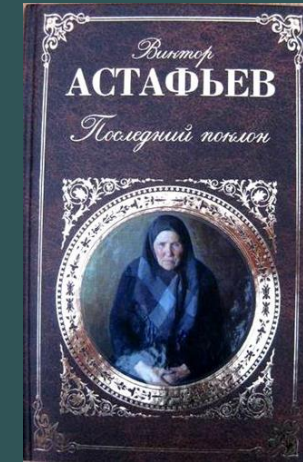
ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 50-е гг.

В 1953 г. вышла его первая книга «До следующей весны». В 1955 г. писатель издал сборник рассказов для детей «Огоньки», который понравился читателям. В то же время сам Астафьев по-прежнему стремился писать более серьезную прозу. Тема военного патриотизма, природы и описание деревенского быта стали ведущими темами творчества Астафьева.

В 1957 г. писатель создает цикл рассказов о собственном детстве, составивших впоследствии книгу «Последний поклон». Астафьев становится известным, его печатают в центральных журналах и издательствах.

Через два года вышел второй сборник «Огоньки» с рассказами для детей.

В дальнейшем написаны (доработаны) такие произведения Астафьева для детей как «Васюткино озеро» (1956), «Дядя Кузя, лиса, кот» (1957), «Теплый дождь» (1958).

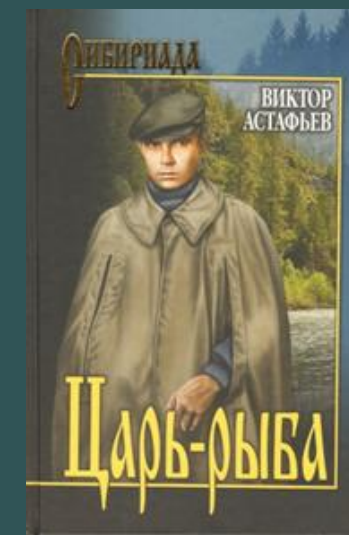
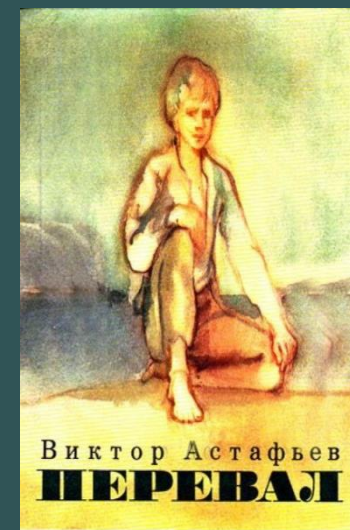
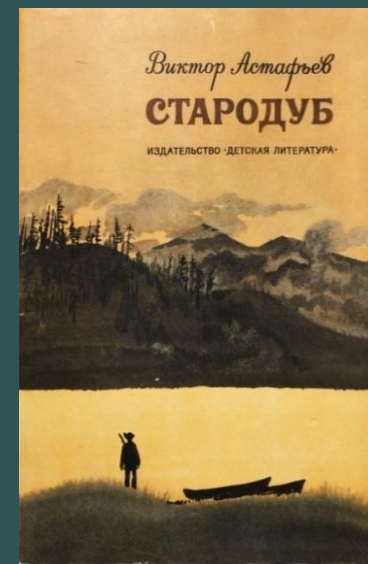
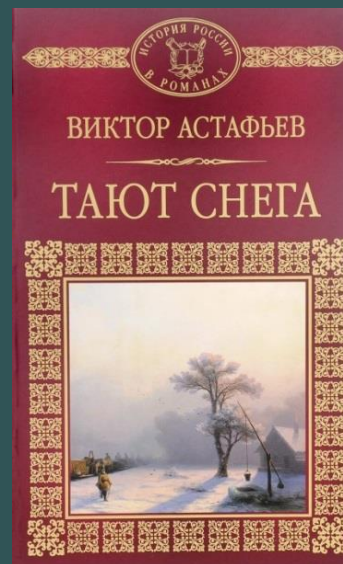


1958 г. стал для писателя очень удачным – вышел его роман «Тают снега», посвященный трудному восстановлению сельского хозяйства в послевоенном СССР на примере одной из уральских глубин, и за активную литературную деятельность Астафьева приняли в Союз писателей СССР. В конце 1950-х гг. увидели свет повести «Перевал», «Стародуб» и «Звездопад».

В последней повести опять возвращается писатель к теме войны.

В 1959 г. его направляют на двухгодичные Высшие литературные курсы в Москву. Он становится профессиональным литератором, известность и слава которого растут с каждой новой книгой.

В 1962 г. писатель переезжает в г. Пермь, в феврале 1969 г. - в г. Вологду, с 1973 г. в печати появляются рассказы, составившие впоследствии знаменитое повествование в рассказах «Царь-рыба». Рассказы подвергаются жёсткой цензуре, некоторые не выходят вообще, но в 1978 г. за повествование в рассказах «Царь-рыба» писатель был удостоен Государственной премии СССР.



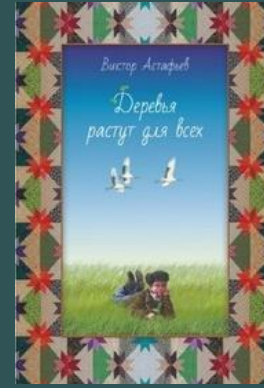
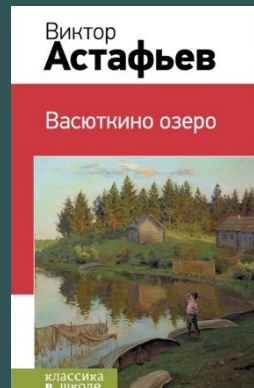
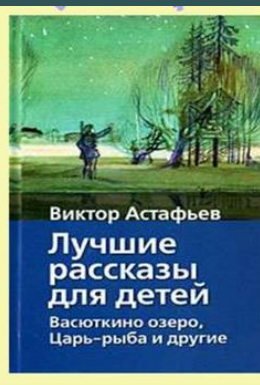
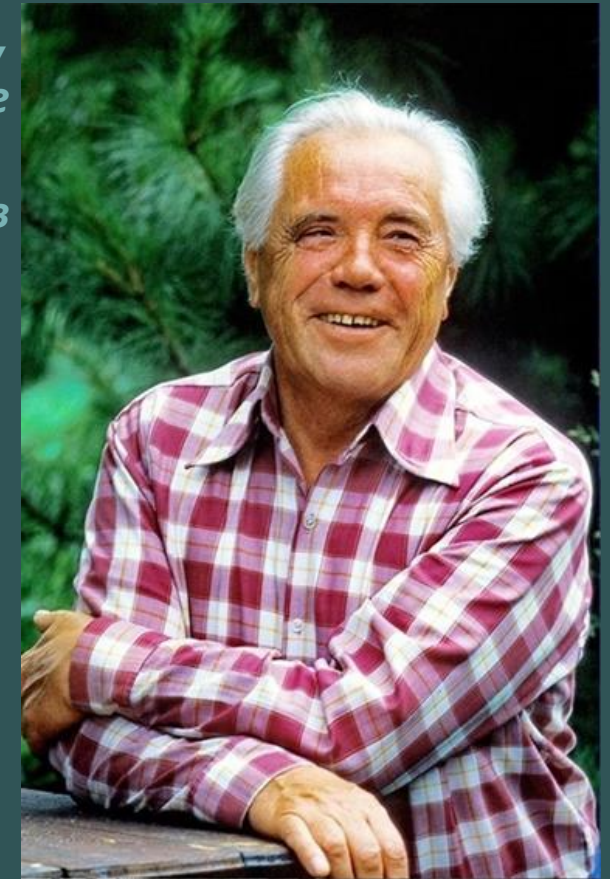
«Землю люблю свою и не перестаю удивляться её красоте, неистощимому терпению и доброте... И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой»

В.П. Астафьев

Виктор Астафьев - талантливый мастер, знающий природу, требующий бережного отношения к ней. Тема природы в его творчестве главная: обрела философское звучание и экологическое...

Астафьев не выступает против цивилизации, но настойчиво твердит о том, что человеческая жизнь должна быть разумна.

«О тайга, о вечный русский лес и все времена года, на земле русской происходящие, что может быть и есть прекрасней вас?» («На сон грядущий», 2000)



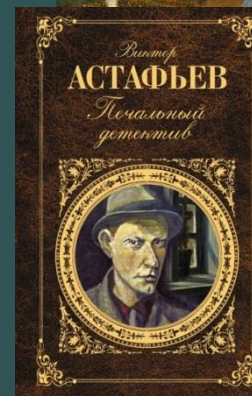
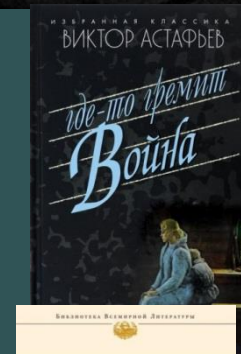
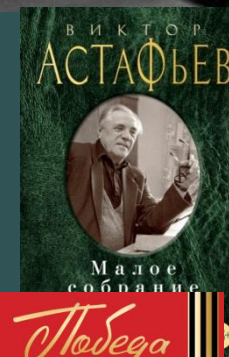
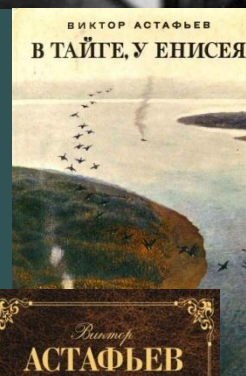
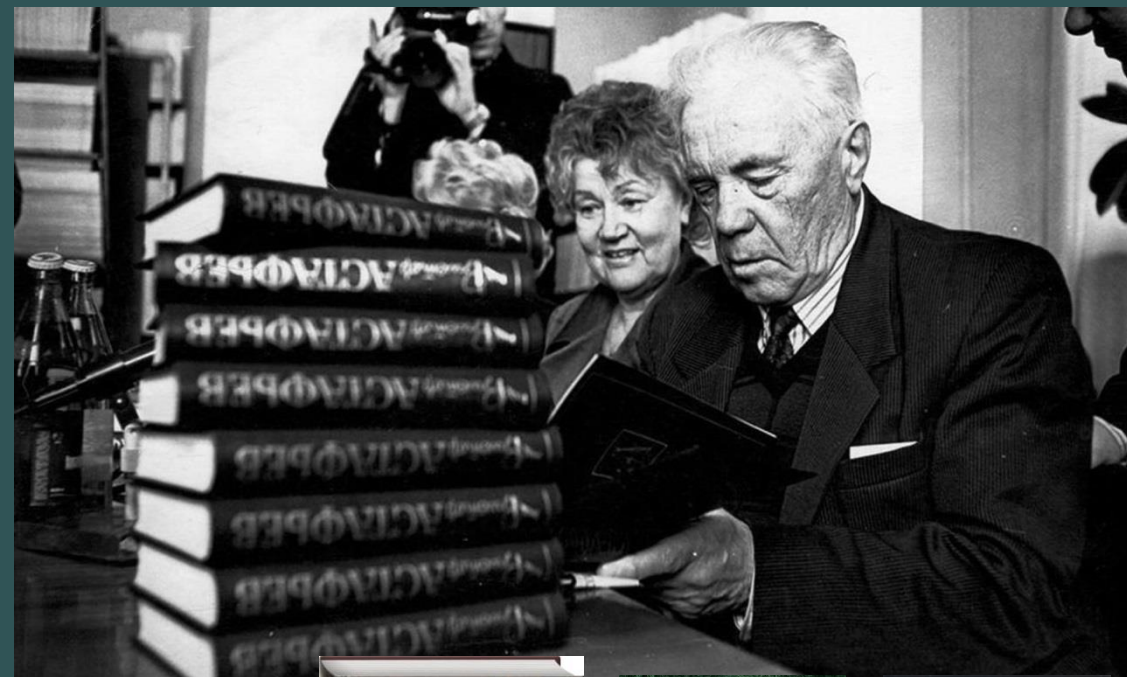
«Пусть поют в лесу птицы, пусть жизнь природы идёт своим чередом, а мы, люди, как можно меньше будем вторгаться в её мир, а за ней и наслаждаться её звуками...»

В.П. Астафьев

В 1980 г. Астафьев переехал жить на Родину – в г. Красноярск, в село Овсянка, где и прожил всю оставшуюся жизнь.

В 1991 г. Виктор Петрович приступил к работе над произведением «Прокляты и убиты». Книга увидела свет в 1994 г. и нашла широкий отклик у читательской аудитории. Многие были удивлены смелостью автора, но признавали правдивость написанного. Повесть посвящена важной и страшной теме: она рассказывает о бессмысленных репрессиях военного времени.

С 1989-1991 гг. Астафьев был народным депутатом СССР. Виктор Астафьев хорошо известен зарубежному читателю. В 1964 г. в Праге вышла его первая зарубежная книга – сборник повестей "Стародуб". Его произведения переведены и изданы во многих странах мира: Голландии, Франции, Германии, Испании, Японии, Китае, Корее, Финляндии, Польше, Болгарии, Венгрии, Румынии и др. Более 100 книг русского писателя издано за рубежом - в 28 странах на 22 иностранных языках.



ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ЦИТАТЫ В.П. АСТАФЬЕВА



- «Пусть имя моё живет в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей».
- «Так и хочется поделиться с соседями и всеми людьми на свете хлебом, молоком, солью и сердцем».(«Пеструха», 1986).
- «Теперь-то я знаю: самые счастливые игры – недоигранные, самая чистая любовь – недолюбленная, самые лучшие песни – недопетые»
- («Гори, гори ясно», 1978).
- «Чтобы делать добро, помочь человеку, не обязательно знать его язык, его нравы, его характер – у добра везде и всюду один-разъединственный язык» («Прокляты и убиты», 1992-1994).
- «Война и тайга – самая верная проверка человеку» («Прокляты и убиты», 1992-1994).
- «Жизнь человек выбирает не сам себе, она определяется ему судьбою. Если бы мне было дано повторить жизнь, – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...».
- «Жизнь прекрасна и печальна, повторяю я за одним великим человеком. Вот об этой радости и печали я не перестаю думать, пока живу, пока дышу».
- «...И был бы человек счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него,
- и назначение его на земле – творить добро».

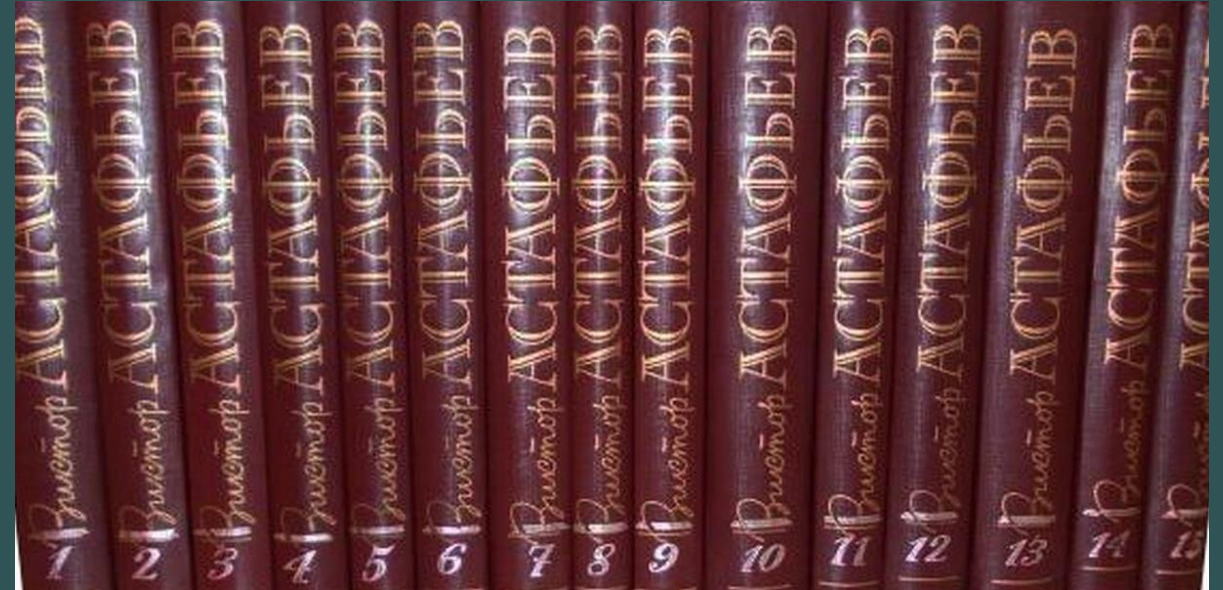
Виктор Петрович Астафьев, биография которого была сложной и трагической, показал, что человек может достичь в жизни любых высот!

На протяжении многолетней литературной работы Астафьев пишет мировоззренчески единую книгу о своем поколении, поколении драматической судьбы, обладающем редкой нравственной силой, огромным духовным богатством.

В 1998 г. в г. Красноярске вышло собрание сочинений В.П. Астафьева в пятнадцати томах. С его изданием открылась возможность во всей полноте осмыслить творчество большого художника. Книги Астафьева взывая к человеческому разуму и человеческой душе заставляют задуматься о том какие МЫ ЕСТЬ!

По произведениям Виктора Астафьева сняты кинофильмы "Сюда не залетали чайки", "Звездопад", "Таежная повесть", "Ненаглядный мой", "Дважды рожденный".

В разные годы в театрах России ставились его пьесы "Черемуха", "Прости меня", "Печальный детектив", "Не убий", опера "Верность" по повести "Пастух и пастушка", балет "Царь-рыба".



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

Вклад писателя в отечественную литературу и его общественная деятельность высоко оценены:

- **1975 г.** - Государственная премия РСФСР им. М. Горького за повести "Перевал", "Последний поклон", "Кража", "Пастух и пастушка"
- **1978 г.** - Государственная премия СССР за повествование в рассказах "Царь-рыба".
- **1989 г.** - присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали "Серп и молот".
- **1991 г.** - Государственная премия СССР за повесть "Зрячий посох".
- **1995 г.** - национальная независимая премия "Триумф".
- **1996 г.** - Государственная премия России за роман "Прокляты и убиты».
- **1997 г.** - международная Пушкинская премия.
- **1998 г.** - премия Международного литфонда "За честь и достоинство таланта".
- **1999 г.** - лауреат литературной премии имени Аполлона Григорьева за повесть "Веселый солдат".
- **2004 г.** - посмертно удостоен Государственной премии РФ, как автор представленных на сцене МХАТа им. А.П. Чехова рассказов «Пролётный гусь» и «Бабушкин праздник»

В.П. Астафьев награжден орденом "За заслуги перед Отечеством" 2-й степени, трижды орденом Трудового Красного Знамени, дважды орденом Дружбы народов.



ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ В.П. АСТАФЬЕВА

Последние годы литератор старался продолжать работу, творить. Однако много и часто болел. Здоровье уже подводило.

В 2001 г. у прозаика случился инсульт. Виктор Петрович был на грани, однако сумел частично восстановиться. Вернуться к нормальной жизни ему было уже не суждено. Болезни наслаивались одна на другую. К концу своего пути литератор потерял способность говорить, ослеп и последние дни провел в полной немощи.

Виктор Астафьев умер 29 ноября 2001 г. от осложнений инсульта и тяжелых сердечнососудистых заболеваний.

Похоронен прозаик на деревенском кладбище недалеко от родного села Овсянки рядом с умершей ранее дочерью Ириной.



Дань памяти В.П. Астафьеву. Владимир Владимирович Путин возлагает цветы к могиле писателя. Февраль 2004 г.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ РУССКОМ ПИСАТЕЛЕ В.П. АСТАФЬЕВЕ



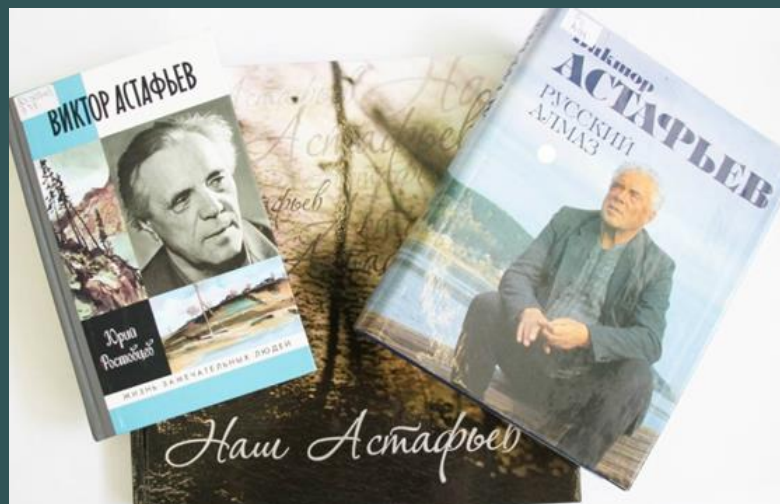
Памятник В.П. Астахову
в г. Красноярске



Дом-музей в селе Овсянка



Дом-музей в селе Овсянка



Книги о писателе



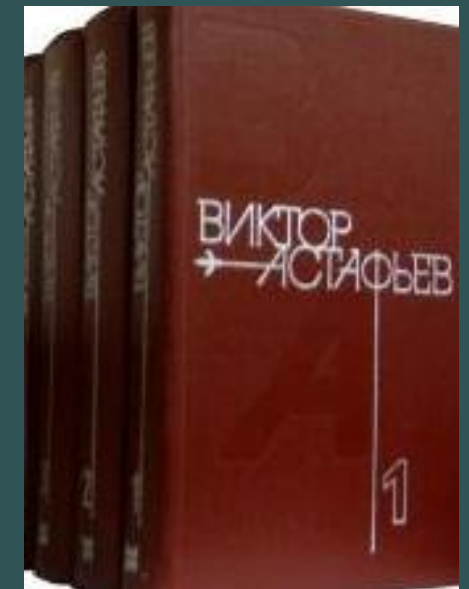
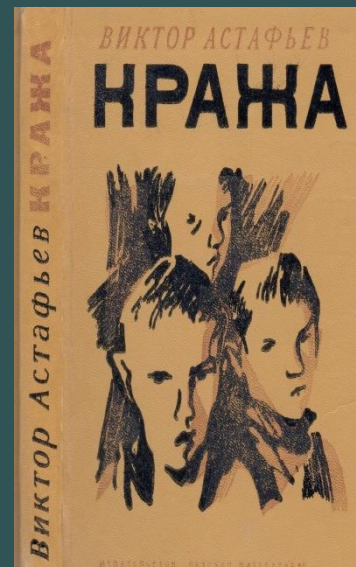
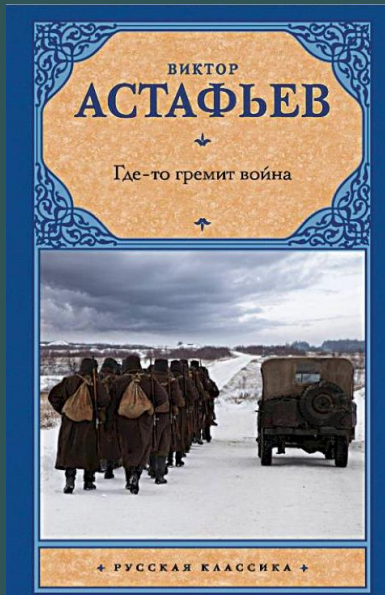
Почтовая марка



с. Овсянка. Вид с левого берега Енисея

Советуем прочитать книги из фонда НБ ДОННУЭТ

1. Где-то гремит война: повести / В.П. Астафьев. - Киев : Рад. школа, 1988. - 352 с.
2. Кража. Последний поклон / В.П. Астафьев. - Москва : Просвещение, 1990. - 448 с.
4. Повести и рассказы / В.П. Астафьев. - Москва : Сов. писатель, 1984. - 688 с.
5. Собрание сочинений в 4 т. / В.П. Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1980
6. Царь-рыба : повести и рассказы / В.П. Астафьев. - Москва : Сов. писатель, 1980. - 400 с.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ
И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

Научная библиотека



<http://library.donnuet.ru/>

© Научная библиотека ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»,
Отдел обслуживания технической литературой, 2024
Гросова В.В.